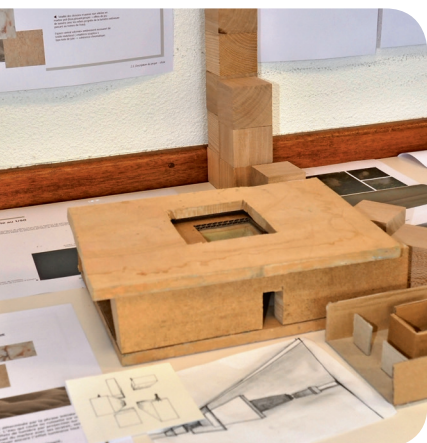




DESIGN D'ESPACE mention ESPACE

habiter le construit et son territoire



Accessible aux titulaires d'un bac général, technologique, professionnel ou d'un BMA

Qu'est-ce que le DNMADE ?

Le DNMADE vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design.

Il offre à chaque étudiant la possibilité de construire un

parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel. Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet dont les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et des compétences en cours d'acquisition.

La spécialité *Habiter le construit* vise l'acquisition de compétences professionnelles propres à la conception et la production d'espaces : analyser, programmer, collaborer, concrétiser, communiquer.

Elle forme aux méthodologies de conception à travers des projets transdisciplinaires, fictifs ou réels, aux échelles et contextes variés, dans le domaine de l'architecture intérieure.

Le matériau est abordé comme outil d'expérimentation et de conception, élément d'expression et de construction.

Les deux premiers semestres permettent une acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques.

Lors des troisième et quatrième semestres, l'étudiant est dans une optique d'approfondissement au sein d'un domaine de spécialité, il élabore des problématiques, développe des hypothèses de réponses diversifiées et concrètes et expérimente ainsi les différentes étapes de la démarche de projet, de façon individuelle ou en équipe. Un stage d'une durée minimum de 3 mois a lieu au cours de la 2^{ème} année.

Les cinquième et sixième semestres sont ceux du perfectionnement des spécialités du parcours. L'évaluation des compétences a lieu tout au long du processus d'apprentissage. Les unités d'enseignement sont évaluées par contrôle continu visant des compétences structurées. En troisième année, le mémoire et le projet sont évalués lors d'une soutenance finale devant un jury.

Profil souhaité

Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques.

Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation.

Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux.

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et graphique pour argumenter et communiquer ses idées.

Faire preuve de faculté d'adaptation et d'organisation.

Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail.

Être intéressé par les outils numériques et leurs usages.

Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif.

Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualité d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

L'enseignement comprend un tronc commun et un parcours personnalisé, des enseignements théoriques, méthodologiques, appliqués et pratiques, un enseignement de langue vivante étrangère et un enseignement conforme aux référentiels nationaux des certificats informatiques et internet de l'enseignement supérieur ainsi que l'accomplissement de stages.

Stages DNMADE 1 : 2 semaines de stage fin juin. DNMADE 2 : 4 semaines de stage fin janvier et début février et 6 semaines de stage, 2 semaines fin mai suivi de 4 semaines en juin.

	DNMADE 1	DNMADE 2	DNMADE 3
Enseignements génériques			
Humanités	5h	4h	2h
Culture des Arts, du design et des techniques			
Enseignements transversaux			
Outils d'expression et d'exploitation créative			
Technologies et matériaux	13h	10h	7h
Outils et langages numériques			
Langues vivantes			
Contextes économiques et juridiques			
Atelier de création			
Savoir-faire et excellence technique			
Pratique et mise en œuvre du projet	12h	13h	15h
Communication et médiation du projet			
Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet			
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude			

Que faire après ?

Poursuite d'études

DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués)
 ENSA (écoles nationales supérieures d'architecture)
 Écoles supérieures d'art et de design, de création industrielle d'arts décoratifs et des beaux-arts
 Master (design, arts appliqués)
 MASTER MEEF (enseignement)

Intégrer la vie active

Assistant chef de projet dans une agence de création (design, architecture, paysage...), un bureau d'études intégré à une entreprise publique ou privée, une administration, une collectivité locale.

Plasticien de l'environnement architectural. Maquettiste en architecture.

Agenceur.

Le DNMADE, formation technique et conceptuelle, nourrie de culture artistique, permet d'intégrer un bureau de création de design/architecture intérieure/architecture.



Contacts

Directeur des études :
 Julien GONZALEZ
 jgonzalez@saliege.fr

Responsable inscriptions :
 Amanda LACOUT
 alacout@saliege.fr

www.saliege.fr
 05 61 24 78 44

Inscriptions

Via la procédure nationale  Entrez dans l'enseignement supérieur

Examen de dossier : résultats scolaires 1^{ère} et Terminale, implication dans le travail, projet de formation motivé, fiche Avenir, motivation, comportement, assiduité, cohérence du projet... Travaux.

Bourses d'études

Saliège est habilitée à accueillir les étudiants boursiers au même titre que tout lycée public.
 Dossier à faire entre mi-janvier et mi-mai sur <https://www.messervices.etudiant.gouv.fr/envole/enregistrement>