



DESIGN D'ESPACE : HABITER LE CONSTRUIT & SON TERRITOIRE

Majeure : ESPACE ♦ Mineure : MATÉRIAUX



DEVENEZ :

- ✓ Assistant chef de projet dans une agence de création (design, architecture, paysage...), un bureau d'études intégré à une entreprise publique ou privée, une administration, une collectivité locale.
- ✓ Plasticien de l'environnement architectural.
- ✓ Maquettiste en architecture.
- ✓ Agenceur
- ✓ Intégrer un bureau de création de design / architecture intérieure/architecture.



- ✓ Baccalauréat toutes séries



- ✓ DNMADE 1 : 2 semaines de stage fin juin
- ✓ DNMADE 2 : 4 semaines fin janvier et 6 semaines en mai / juin
- ✓ Possibilité de mobilité étudiante dans le cadre d'ERASMUS +



- ✓ Contribution des familles en fonction des revenus.



- ✓ Hébergement possible en studio sur le campus

PROFIL SOUHAITÉ

Bon niveau de culture générale, ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques. Esprit de synthèse, capacités d'organisation et dispositions au travail en équipe.

Intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux.

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et graphique pour argumenter et communiquer ses idées.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Le DNMADE vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design.

Repose sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet dont les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et des compétences en cours d'acquisition.

Le DNMADE forme aux méthodologies de conception à travers des projets transdisciplinaires, aux échelles et contextes variés, dans le domaine de l'architecture intérieure.





FORMATION EN 3 ANS VALANT GRADE DE LICENCE

ENSEIGNEMENTS HEBDOMADAIRES	DNMADE 1	DNMADE 2	DNMADE 3
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES			
<input checked="" type="checkbox"/> Humanités	5h	4h	2h
<input checked="" type="checkbox"/> Culture des Arts, du design et des techniques			
ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX			
<input checked="" type="checkbox"/> Outils d'expression et d'exploitation créative			
<input checked="" type="checkbox"/> Technologies et matériaux			
<input checked="" type="checkbox"/> Outils et langages numériques	13h	10h	7h
<input checked="" type="checkbox"/> LV1 – Anglais			
<input checked="" type="checkbox"/> Contextes économiques et juridiques			
ATELIER DE CRÉATION			
<input checked="" type="checkbox"/> Savoir-faire et excellence technique			
<input checked="" type="checkbox"/> Pratique et mise en œuvre du projet			
<input checked="" type="checkbox"/> Communication et médiation du projet	12h	13h	15h
<input checked="" type="checkbox"/> Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet			
<input checked="" type="checkbox"/> Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude			

POURSUITE ÉTUDES

- ☒ DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués)
- ☒ ENSA (écoles nationales supérieures d'architecture)
- ☒ Écoles supérieures d'art et de design, de création industrielle d'arts décoratifs et des beaux-arts
- ☒ Master (design, arts appliqués)
- ☒ MASTER MEEF (enseignement)

ADMISSION

en parallèle de l'inscription sur Parcoursup vous pouvez prendre RDV avec la Directrice des études (mars - avril)



Directrice des études
Julie BONJOUR

julie.bonjour@saliege.fr



Responsable inscriptions
Amanda LACOUT

amanda.lacout@saliege.fr

05 61 24 78 44



www.saliege.fr

05 61 24 78 40

3 rue Bernanos - 31130 BALMA



RÉSULTATS

Promo 2025 : 100%

Promo 2024 : 100%

Promo 2023 : 100%